

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Профессиональное искусство на Белгородчине остается одним из наиболее востребованных. Приобщение жителей области к лучшим образцам театрального и музыкального искусства осуществляют: Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина, Белгородский государственный театр кукол, Белгородская государственная филармония, а также Старооскольский и Губкинский муниципальные театры для детей и молодежи.



Юбилей государственного академического драматического театра им. М. С. Щепкина. Поздравление Губернатора области Е. С. Савченко



Юбилей Белгородского государственного театра кукол. Поздравления от коллег – представителей творческой интеллигенции города

Одной из задач театров и концертных организаций области является повышение качества и доступности обслуживания населения. В этих целях в 2016 году государственными и муниципальными театрально-концертными учреждениями показано 2500 мероприятий, обслужено 537,8 тысяч зрителей (увеличение на 2 %).

2016 год стал юбилейным для государственных профессиональных учреждений искусства: 80 лет со дня основания отметил Белгородский государственный академический драматический театр им. М. С. Щепкина, 50 лет – Белгородский государственный театр кукол, 20 лет – Старооскольский театр для детей и молодежи. 50-й творческий сезон открыла в октябре 2016 года Белгородская государственная филармония.



Юбилей филармонии

В адрес театров поступили поздравительные телеграммы поздравления от Министра культуры Российской Федерации В. Р. Мединского, председателя Союза Театральных Деятелей Российской Федерации А. А. Калягина, президента Российского фонда культуры Н. С. Михалкова. Праздничным концертом и выставкой начала свой юбилейный 50-й творческий сезон Белгородская государственная филармония, в котором приняли участие ведущие солисты Мариинского театра. В адрес филармонии поступило поздравление от Президента Союза концертных организаций России А.А. Шалашова.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М. С. ЩЕПКИНА

В 2016 году театр показал 357 спектаклей, зрителями которых стали 96,5 тыс. человек (на 1 тысячу зрителей больше чем в 2015 году), в том числе 97 спектаклей дано для 84,9 тыс. детей.

В 2016 году в БГАДТ им. М. С. Щепкина было выпущено семь премьер: «Приговорённый к счастью» по рассказам З. Прилепина (малая сцена), «Кентервильское привидение» О. Уайльда, «Любовь и голуби» В. Гуркина, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Похищение принцессы» Л. Титовой, «Безымянная звезда» М. Себастиана, «Конёк-Горбунок» С. Прокофьева, также в минувшем году восстановлен спектакль «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера. В настоящее время в афише театра 40 спектаклей, рассчитанных на зрителя всех категорий, возможно, поэтому Белгородский драматический театр интересен белгородцам и гостям города.

Самым крупным театральным событием ушедшего года стал X Всероссийский театральный фестиваль «Актеры России – Михаилу Щепкину». Фестиваль проходил в Белгороде с 24 сентября по 3 октября. Юбилейный театральный форум собрал в своей афише 15 спектаклей театров из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Севастополя, Белгорода, Губкина,



Открытие фестиваля «Актеры России – Михаилу Щепкину»

Старого Оскола, моноспектакли известных артистов Саратова и Минска. Новшеством X-го Всероссийского театрального фестиваля «Актеры России – Михаилу Щепкину» стало присуждение индивидуальных дипломов за лучшие актерские работы. Среди них и две работы белгородских актеров – И. Ткачев награжден дипломом за роль Войницкого в спектакле «Дядя Ваня», а Д. Евграфов – за роль Альфреда Дулиттла в спектакле «Пигмалион».

Традиционно театр провел обменные гастроли – в 2016 году это были обменные гастроли с Воронежским государственным академическим театром драмы имени А. Кольцова. БГАДТ имени М.С. Щепкина показал воронежской публике одни из лучших спектаклей своего репертуара – «Куклы» В. Беляковича, «Касатка» А. Н. Толстого, «Филумена Мартурано» Э. де Филиппо и музыкальную сказку для детей «Карлик Нос» В. Гауфа.

За время летних гастролей, с 1 по 11 июня, щепкинцы побывали в Чернянском, Новооскольском, Красногвардейском, Алексеевском, Валуйском, Вейделевском, Волоконовском, Ровеньском, Красненском, Краснояружском районах. Щепкинцы показали спектакли «Жила-была Сыроежка» и «Мирандолина», их посмотрело 6500 зрителей.

На сцене Севастопольского академического театра драмы имени А. В. Луначарского в июне 2016 года щепкинцы показали три спектакля: «Касатка» А. Н. Толстого, трагифарс «Куклы» и музыкальная сказка «Карлик Нос» В. Гауфа.

В мае спектакль БГАДТ им. М.С. Щепкина «Сыновья моих братьев» С. Ковачевича стал участником Международного театрального проекта «Славянский мост» в Липецке. Кроме того, спектакль вошёл в шорт-лист премии Центрального

федерального округа в области литературы и искусства за 2015 год и был награжден Благодарственным письмом полномочного представителя Президента РФ в ЦФО. 4 декабря на церемонии вручения наград XIV Международного театрального форума «Золотой Витязь» в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя спектакль получил Золотой приз.

В юбилейный год заслуги коллектива БГАДТ им. М. С. Щепкина были оценены по достоинству. На областной Аллее трудовой славы представлены 33 лучших трудовых коллектива и 33 работника, добившиеся наивысших показателей в производственной и социальной сферах. В том числе, коллектив Белгородского государственного академического театра имени М. С. Щепкина и его руководитель В. И. Слободчук.

БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

По итогам 2016 года театр успешно справился с государственным заданием, достигнуты целевые показатели эффективности деятельности учреждения и показатели «дорожной карты».



Всего в 2016 году театром показано 652 спектакля, при плане 470, что составляет 139 % выполнения, обслужено 72,8 тыс. зрителей, при плане 56,3 тыс. человек, это 129 % выполнения.

Текущий репертуар театра включает 46 спектаклей для самой разной возрастной категории зрителей: 32 % спектаклей для детей с 4-х лет, 27 % – для детей 5-6 лет, 25 % – для детей с 30-х лет, 9 % – для подростков (с 14 лет) и взрослых, 7 % – для детей 7-12 лет.

Открытие сезона. Спектакль «Каштанка»

Театром сформирован репертуарный портфель, который учитывает интересы каждой возрастной зрительской группы, при тенденции к увеличению спектаклей, основанных на произведениях по классической и современной отечественной драматургии. При этом основная часть репертуара 39 % – это современная отечественная драматургия, 28 % – спектакли, поставленные по произведениям русских классиков.

В отчетном году театром выпущено 6 новых постановок (4 премьерных спектакля, 2 интермедии): «Волк и козлята» по русской народной сказке, «Три поросенка» по мотивам английской народной сказки, «Каштанка», А. П. Чехова, «Белоснежка и семь гномов», по сказке братьев Grimm, интермедии «Приключения в Новогоднем лесу» и «Снеговик спешит на помощь».

Театр практикует и иные формы работы с детьми и подростками: посещение театрального Музея с постоянно действующей экспозицией, проведение Дней открытых дверей, тематических экскурсий по театру, детских творческих конкурсов, акций. В течение года в театре организованы и проведены творческие конкурсы среди зрителей такие как: III конкурс детского рисунка «Дом, где живут сказки», конкурс поздравлений «С днем рождения, Белгородский театр кукол», конкурс фотографий «Солдатская гимнастерка» и «Когда я был в театре маленьким», конкурс фотографий и детского рассказа «Мой верный друг», фотоконкурс «День единения кукол», традиционный творческий конкурс на самую красивую и оригинальную новогоднюю елочную игрушку и поделку. Продолжилась традиция проведения заседания клуба «Мельпомена».

Гастролями и выездами охвачены все районы Белгородской области. За год в районах Белгородской области состоялось 102 гастрольных и выездных спектакля, на которых присутствовало 13,5 тыс. зрителей.

Белгородский театр кукол провел традиционный гастрольный тур-фестиваль театров кукол «Майская карусель» с участием театров кукол из городов Орёл, Курск, Тула, Белгород, спектакли которых смогли увидеть более тысячи белгородских зрителей.

При организационной и финансовой поддержке Федерального центра поддержки гастрольной деятельности в рамках программы Минкультуры России «Обменные гастроли» состоялись выступления Белгородского театра кукол в гг. Симферополь, Ялта, Алушта, пгт. Кировское Республики Крым. Всего театр показал 20 спектаклей, на которых присутствовало 2 239 зрителей.

Также театр получил поддержку Минкультуры России по федеральной целевой программе «Культура России» на проведение трехсторонних обменных гастролей между городами Белгород, Петрозаводск и Курск. Так, с 4 по 16 октября труппа Белгородского государственного театра кукол приняла участие в длительном гастрольном марафоне кукольников трёх регионов России.

В 2016 году спектакли Белгородского театра кукол были включены в афиши трех театральных фестивалей:

– второго Международного фестиваля театров кукол «Преданья старины глубокой», который проходил в г. Тамбове (март), где белгородцы были награждены Дипломом лауреата фестиваля и получили памятные сувениры;



*Вручение медали Губернатора Белгородской области
«За заслуги перед землей Белгородской» I степени
актрисе Белгородского государственного театра кукол,
заслуженной артистке РСФСР
Татьяне Александровне Семейкиной*

– VI Международного фестиваля «Театр кукол – без границ», его организатором был Московский областной государственный театр кукол, белгородцами получен Диплом лауреата фестиваля;

– II Международного фестиваля театров кукол «Шомбай-fest» (г. Казань). Как итог участия в фестивале – специальный приз жюри – диплом «За актерскую работу» получили актрисы театра – О. Авилова, заслуженная артистка РСФСР Т. Семейкина, заслуженная артистка РФ Д. Карпова.

Продолжилась планомерная работа инклюзивной театральной студии для детей с особенностями в развитии «Арттерапия – театр для детей» и состоялась премьера первого спектакля «Щедрое дерево или где прячется любовь», в котором приняли участие воспитанники студии. Грант на постановку спектакля был выделен Белгородским отделением СТД РФ.

При поддержке фонда «Содействия театральному искусству и развитию детского театрального творчества» под руководством Белгородского отделения Сбербанка был проведен Новогодний праздник в театре кукол для детей-инвалидов, а также проведены благотворительные новогодние гастроли театра по детским социальным учреждениям Белгородской области. Новогодние представления прошли в Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних Корочанского района, в Ровеньском центре развития и социализации ребенка им. Российского детского фонда, Большетроицком детском доме-интернате для умственно отсталых детей (г. Шебекино),

Социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних Губкинского городского округа, Старооскольском центре развития и социализации детей физкультурно-спортивной направленности «Старт». В ноябре 2016 года за счет средств Фонда содействия театральному искусству и развитию детского театрального творчества начато переоборудование малого зала театра с целью использования его под занятия детской театральной студии для детей с особенностями в развитии.

В театре продолжается планомерная работа по поддержанию «бренд-платформы» в виртуальном пространстве. Зрителям предоставляется услуга: бронирование и покупка билетов через Интернет.

Работает интерактивная гостевая книга, где каждый желающий может оставить отзыв о работе театра.

С целью привлечения зрителя в театр, совершенствуется работа маркетинговых служб, расширяются ее информационные рамки. Помимо размещения в средствах массовой информации, периодически проводится опрос зрителей через анкетирование, которое помогает улучшать качество предоставляемых услуг.

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМЕНИ Б. И. РАВЕНСКИХ

В течение года в здании Старооскольского театра для детей и молодежи продолжились ремонтно-реставрационные работы. Коллектив театра временно работал на площадках Старооскольского Центра культуры и искусств, образовательных учреждений города, Центра молодежных инициатив.

Праздничным концертом «Театру – 20!» отмечен юбилей со дня открытия театра.

Также в жизни театра произошло знаковое событие – решением Совета депутатов Старооскольского городского округа МБУК «Старооскольский театр для детей и молодежи» присвоено наименование «Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Старооскольский театр для детей и молодежи» имени Б. И. Равенских».

Всего театром в 2016 году было проведено 254 мероприятия (в 2015 проведено – 200), обслужено 23,6 тыс. зрителей.

В отчетном году в Старооскольском театре для детей и молодежи осуществлено 5 новых постановок: «Гадкий утенок» Г.-Х. Андерсена, «Я, Фейербах» (моноспектакль, авторская работа Сергея Лысенко) Т. Дорста, «Капли» В. Розова, «Недосыгаемая» С. Моэма, «У ковчега в восемь» У. Хуба. Новогоднее представление «Чей Новый 2017 год?»; два театральных концерта «Спектакли, которые мы потеряли» и «Сказочный вечер для всей семьи», возобновлен спектакль «Вертинский и дамы» А. Вертинского.

Продолжила работу Детская театральная студия, в которой обучается 28 человек. Театр активно сотрудничает с управлением образования округа. В рамках акции «Вместе с папой – в театр», инициированной Советом отцов Старооскольского городского округа, проведено 4 спектакля для детей образовательных учреждений города. Проводились конкурсы рисунка и конкурс на лучшую рецензию. Продолжил театр сотрудничество и с управлением социальной защиты населения (в декабре 2016 года проведено 2 спектакля «Чей Новый 2017 год?» и новогодняя игровая программа для детей с ограниченными возможностями). Ежемесячно приглашались на спектакли театра пожилые люди, зрители с ограниченными возможностями, дети из малообеспеченных и многодетных семей.

В 2016 году Старооскольский театр осуществлял активную фестивально-гастрольную деятельность:

– в марте состоялись гастролы в г. Белгород со спектаклем «Золотой цыпленок» В. Орлова;

– в мае артисты театра С. Лысенко и А. Гаврилов приняли участие в VI Международном фестивале камерных и моноспектаклей «LUDI» в г. Орле со спектаклем «Я, Фейербах» Т. Дорста, где получили Диплом «За лучшую мужскую роль»;

– в сентябре театр принял участие в X Всероссийском театральном фестивале «Актеры России – Михаилу Щепкину» со спектаклем «Когда мне было 8 лет...». Песни на стихи А. Барто;

– в ноябре гастроли Старооскольского театра для детей и молодежи прошли в г. Москве на сцене Центрального Дома актера им. А. А. Яблочкиной со спектаклями «Наполеон. 12 мая 1796 год» и «Я, Фейербах».

Детская театральная студия приняла участие в IV фестивале-конкурсе любительских театров «Свет ramпы» в г. Старый Оскол с литературной композицией, посвященной 90-летию со дня рождения С. Есенина, где студия получила Диплом лауреата за лучшую литературно-музыкальную композицию, а в апреле детская театральная студия выступила во II Международном конкурсе детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!» в г. Белгороде и получила Диплом лауреата I степени.

ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ



Спектакль «Волков бояться — в лес не ходить»

посетили 22 200 человек, из них 10 364 – по билетам. Средняя заполняемость зрительного зала составила 74 %.

Театром показано 97 спектаклей, в том числе, 4 премьерных: «Считаю до пяти» М. Бартенева, «Пока она умирала» Н. Птушкиной, «Притяжение руды железной» С. Денисова, «Дед Мороз и Хозяйка рудных дел» Д. Шестаковой.

В январе 2016 года в манеже СК «Горняк» Губкинский театр показал 15 интерактивных спектаклей «Дед Мороз и

Хозяйка рудных дел» по мотивам сказок Павла Бажова(сценарий Дарьи Шестаковой).

Впервые в сценическом решении театр применил современные видеотехнологии. На экранах транслировались новогодние инсталляции, которые дополняли сказочную картину.

Премьерой спектакля «Притяжение руды железной», посвященного 145-летию академика И. М. Губкина, отметили губкинцы день рождения родного города.

Продолжила работу при театре детская студия «МимАнс», которая состоит из трех возрастных групп. Общее количество участников студии – 40 человек в возрасте от 5 до 15 лет. Студийцы выступали вместе с актерами театра в интерактивном спектакле «Дед Мороз и Хозяйка рудных дел», приняли участие в городских конкурсах и мероприятиях на городских площадках.

БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

являясь культурным брендом Белгородской области, стала центральной площадкой для проведения многих мероприятий и концертов, конкурсов, фестивалей и проектов, а также в течение 2016 года осуществляла плановую работу по предоставлению концертов классического музыкального искусства, развитию и распространению музыкальной культуры и искусства среди населения Белгородской области.

Впервые в истории конкурса «Прохоровское поле» была введена номинация композиторов и исполнителей на соискание премии в области музыкального искусства. В конкурсе приняли участие 46 человек из 15 регионов России. Среди лауреатов конкурса артисты филармонии Г. Зольникова в номинации вокальное исполнительство (академическое, народное), Е. Поварёнкин (Добров) в номинации вокальное исполнительство (эстрадное), Ю. Фукалов (балалайка) в номинации инструментальное исполнительство, Н. Бирюков (композитор, произведения для оркестра).



V Фестиваль «Шереметевские музыкальные ассамблеи 2016»

Проведено несколько фестивалей:

– при поддержке Фонда развития классического музыкального искусства состоялось два фестиваля: V Фестиваль BelgorodMusicFest «Борислав Струлёв и друзья», собравший на сцене филармонии выдающиеся таланты России и мира; V фестиваль «Шереметевские музыкальные ассамблеи». Все три концерта юбилейного фестиваля были посвящены «Серебряному веку» в русской культуре;

– традиционный фестиваль «Рождественские хоровые ассамблеи» собрал на сцене Большого зала филармонии разные областные хоровые коллективы;

– ярким новшеством стал молодежный арт-фестиваль «Этажи», который внедрил новый фестивальный формат. Проект получил грантовую поддержку на Всероссийском молодёжном форуме «Таврида» и направлен на создание нового многоуровневого арт-пространства, популяризацию среди молодежи новых форм и направлений искусства, вовлечение молодежной аудитории в развитие современной культурной среды региона;

– в рамках XV Пасхального фестиваля Валерия Гергиева в филармонии выступил ансамбль солистов «2012» Российско-немецкой музыкальной Академии;

– «Парад дирижёров оркестров русских народных инструментов» организован и проведен при поддержке Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)». Третий раз Парад собрал в филармонии более 60 дирижеров и представителей профессиональных оркестров народных инструментов из 26 городов России от Калининграда до Якутска. Творческая акция включала в себя 10 разных мероприятий, в том числе, научно-практическую конференцию, круглые столы, творческие встречи, концерты карильонной и органной музыки, а также гала-концерт, в котором приняли участие 30 дирижеров.

Расширена сфера участия по проекту «Всероссийский виртуальный концертный зал. Белгородское отделение». В проект вовлечены 28 учреждений культуры из 18 районов и г. Белгорода, проведено 127 трансляций, охвативших 7 309 слушателей.

В целом, творческие коллективы филармонии за прошедший год провели более 800 выездных концертов, приезжая в школы, Дома культуры, различные учреждения областного центра и районов области. В 2016 году артисты филармонии несколько изменили привычный график выступлений, выезжая в более отдаленные населенные пункты области.

Завершен проект Московской филармонии «Звезды XXI века». В его реализации приняла участие и Белгородская филармония. Благодаря данному проекту, белгородцы смогли познакомиться с именами молодых музыкантов, составляющих гордость России.

Осуществлены на сцене филармонии областные мероприятия – 50-летие управления по труду и занятости населения Белгородской области, проведена презентация сборника «Библиотека белгородской семьи», организованы и проведены заключительные этапы областного конкурса «Крепка семья – крепка Россия», День медицинского работника. Артисты филармонии приняли участие в торжественной программе празднования 200-летия митрополита Макария (Булгакова) и в праздновании Дня славянской письменности и культуры.

Год российского кино отмечен большим вниманием руководителей коллективов и солистов филармонии. Оркестр русских народных инструментов и К. Щербицкий исполнили программу «Чувства, застывшие в кадре» (Белгород, Старый Оскол, Губкин). Солисты провели вокальный вечер с музыкой кино. Симфонический оркестр исполнял киномузыку на сценах ДК районов и сел области. Джазовый оркестр в новом абонементе № 29 «Джаз на все времена» исполнил программу «Джаз и кино». Концертный оркестр духовых инструментов и солисты Е. Добров и Т. Дружинина программу – «Из Сибири с любовью», показав ее в Белгороде, Старом Осколе и Губкине, прозвучала программа из музыки к кино – мюзиклам в исполнении камерного хора, солистов и театра танца «Лето».

Детские программы филармонии были разнообразны и разножанровы как по абонеентам, так и выездным концертам всех коллективов филармонии (самые яркие программы оркестра русских народных инструментов – «Чиполлино», «Золотой ключик», «12 месяцев»). Концерты музыкального лектория – особенно темы «Фильм, фильм, фильм» и «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет» вызвали широкий резонанс.



Юбилейный концерт Евгения Алешникова

Симфонический оркестр представил для детской аудитории программы «Сказка про репку» с музыкой В. Кобекина, мультконцерт, «Моцарт. Детство». Концертный оркестр духовых инструментов – «Волшебство духовой музыки», биг-бэнд – «Знаете ли вы джаз?». Камерный хор выезжал в сельские районы области с программой «Живые легенды. Александра Пахмутова». Ансамбль песни и танца «Белогорье» представил программу «Россия – родина моя», посвященную

120-летию со дня рождения Сергея Есенина. Филармония уделяет большое внимание воспитанникам детских домов и центров развития, которые посетили филармонические сказки «Хрустальная мечта Золушки» и «Сказку о царе Салтане» в новогодние каникулы, а также симфоническую сказку «Петя и волк» С. Прокофьева.

Социально-просветительское направление деятельности филармонии связано также с музыкальной гостиной «Серебряная пора», созданной совместно с Белгородским региональным отделением общероссийской общественной организации «Союз пенсионеров России», и, собирающей на музыкальные встречи в малом зале филармонии до 300 человек пенсионного возраста.

Продолжено развитие новых форм концертной деятельности – опер-эйры теперь проходят в летние месяцы не только в Ботаническом саду («НеслучАЙные встречи»), собирая большое число слушателей, но и на новой площадке – Петровская круча в Грайвороне. Продолжает звучать по выходным дням карильон, музыкальная классика и

эстрада, народная музыка и джаз в парке Победы и «Под Дубом» (п. Дубовое Белгородского района).

2016 год принес сотрудникам филармонии ряд побед:

– солистка Галина Зольникова (сопрано) стала стипендиатом Правительства Российской Федерации;

– Вера Токаева, концертмейстер оркестра русских народных инструментов, стала лауреатом I премии «Молодость Белгородчины»;

– Тимур Халиуллин стал обладателем приза Национальной Премии «Гражданская инициатива», также ему присуждено Почётное общественное звание национальной общественной награды «Будущее России» (г. Красноярск, 2016 г.). Тимур принял участие во Всероссийском форуме «Органное искусство и его влияние на формирование культурной среды региона» в г. Сочи;

– старший администратор филармонии И. В. Точитская стала лауреатом премии имени А. В. Луначарского дирекции Санкт-Петербурга Международного культурного форума для работников культуры, не являющихся представителями творческих профессий в номинации «Работник концертной организации».

В 50-м концертном сезоне продолжает развиваться абонементная система филармонии – выпущено 25 абонементов (в том числе 6 детских).

В рамках детских абонементов с филармонией сотрудничали 30 средних школ и гимназий г. Белгорода, 6 школ Белгородского района, 5 школ г. Шебекино и Шебекинского района, 9 школ г. Старого Оскола. 342 концерта школьных абонементов «Музыкального лектория» посетило около 60 тыс. человек.

Филармония приняла участие в реализации просветительских проектов лауреатов Премии Москвы, обладателей гранта Президента РФ П. Татарицкого и Е. Кривицкой «Сказки Пушкина» и «Путешествие в оперу». Состоявшиеся два концерта «Сказки Пушкина» посетили 880 человек (детская аудитория). Министерство культуры Российской Федерации и Автономная некоммерческая организация Информационная творческая студия «Хорошие идеи» представили творческий просветительно-образовательный проект «Путешествие в оперу» и Белгородская филармония приняла участие в его реализации, показав публике две оперы русских классиков – «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. Всего оперные представления посетило около 1 тыс. школьников и студентов.

Развивается в филармонии, особенно в дни школьных каникул, детский выездной туризм – разработаны и активно внедряются просветительские программы с показом «закулисья» филармонии, работой сцены, залов, репетиционных, внутренних особенностей органа – т.е. всего того, что находится за пределами внимания ребят, приходящих на концерт в филармонию. На этих встречах звучит музыка, о которой рассказывают музыковеды и ведущие.

Коллективы и артисты филармонии выезжали на гастроли за пределы области 17 раз, в том числе: симфонический оркестр посетил города Испании и Португалии, камерный оркестр [Mezzo Music](#) под управлением Н. Боровик принял участие в концерте «Игры в джаз» в Московском международном Доме музыки, оркестр русских народных инструментов выступил совместно с ансамблем «Воронежские девчата» в Концертном зале Воронежской филармонии, камерный хор выступил в г. Воронеже и г. Рязани, концертный оркестр духовых инструментов в Москве, II открытый фестиваль молодёжных духовых оркестров «Виват, студент!» и т.д.

В ноябре Белгородская государственная филармония третий раз участвовала во Всероссийской акции «Ночь искусств». Гости филармонии стали около двух тысяч человек. Вниманию публики было представлено несколько видов искусств – музыка, танец, литература, кино.

В октябре в московском Музее имени Глинки состоялось первое заседание актива Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах

«Духовое общество» – так называется новая общественная организация, в которую вошли 30 регионов страны, в том числе, Белгородская область. Главная цель общества – возрождение активного интереса к духовой музыке, возвращение ей престижа и популярности, которой она пользовалась в середине прошлого века. Было создано региональное отделение «Духового общества», руководителем которого избран Ю. Меркулов – главный дирижёр концертного оркестра духовых инструментов Белгородской государственной филармонии.

Белгородская филармония в 2016 году перешла на новую систему продажи билетов онлайн Quick Tickets. Теперь оказаться на концерте можно, не посещая кассу. Достаточно просто распечатать электронный билет или показать его контролёру на экране своего мобильного устройства. Осенью 2016 года количество проданных билетов через данную систему достигло более 30% от общих продаж.

Основные задачи профессиональных учреждений на предстоящий год:

- обеспечить системную работу по приобщению населения к академической музыке, используя разнообразные формы и инновационные методы музыкального просветительства для различных слоев населения, прежде всего детей и юношества;
- продолжить практику обслуживания зрителей отдаленных районов области, расширения географии гастрольной деятельности в территориях с целью более полного охвата сельского населения услугами театрально-концертных учреждений;
- руководителям государственных и муниципальных театрально-концертных учреждений необходимо взять под контроль реализацию заявленных проектов и продолжить практику внедрения проектного управления в деятельность учреждения;
- театрально-концертным учреждениям расширить практику создания и внедрения совместных мероприятий, основанных на синтезе музыкального, хореографического, театрального искусства.