

Деятельность Регионального учебно-методического центра по художественному образованию БГИИК

Ключевые направления развития детских школ искусств области.
Деятельность регионального учебно-методического центра по художественному образованию в течение 2016 года была направлена на качественное оказание услуг образовательным учреждениям дополнительного образования детей области.

Трехуровневая система образования в сфере культуры и искусства Белгородской области, включающая Белгородский государственный институт искусств и культуры и 63 муниципальных детских школы искусств, продолжала в минувшем году обеспечивать необходимую преемственность образовательных программ в области искусств.

Сохраняется положительная динамика роста числа учащихся, получающих начальное художественное образование. По сравнению с прошлым годом контингент учащихся детских школ области возрос на 2,4 % и составляет 24 266 учащихся. Процент охвата детей школьного возраста услугами детских школ искусств составляет 16,2 % (средний по России – 12 %), притом, что в некоторых муниципальных районах данный показатель значительно выше: Ивнянский район – 33,6 %, Красненский район – 27,5 %, Борисовский район – 24,3 %, Чернянский район – 23,9 % и т.д. Для сравнения – охват детей дополнительным образованием по России в среднем составляет около 12 %.

В ДШИ области обучение детей осуществляется на 18 отделениях художественно-эстетической направленности. Основу контингента детских школ искусств составляют инструментальные специализации – 38 % обучающихся, на отделениях хореографии и изобразительного искусства обучаются 16 % и 17 % контингента соответственно, в классах хорового академического пения и фольклора – 13 %, не получают развития театральные отделения.

Для решения проблем возможности и доступности получения начального художественного образования детьми, независимо от их места жительства, социальных условий, широко используются внестационарные формы оказания дополнительных образовательных услуг. В 122 дополнительных помещениях на базе общеобразовательных школ и культурно-досуговых учреждений ведётся работа выездных классов ДШИ, в них обучаются более 4 800 детей, что составляет около 20 % от общего контингента обучающихся.

В минувшем году улучшилась материальная база детских школ искусств ряда территорий области. Так, в соответствии с современными требованиями произведен капитальный ремонт и приобретено оборудование для учебного процесса в Вейделевской ДШИ, Борисовской ДШИ им. Г. Я. Ломакина, Волоконовской ДШИ им. М. И. Дейнеко, Уразовской ДШИ Валуйского района, Ивнянской ДШИ. После капитального ремонта вернулась в свое помещение Ровеньская ДШИ. Детские школы искусств Старооскольского городского округа в минувшем году в очередной раз получили грантовые сертификаты компании «Металлоинвест» в рамках программы поддержки детского творчества «Сделаем мир ярче».

В детских школах искусств области осуществился переход к реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств. Сегодня все школы области перешли на обучение по новым видам программ – более 6 тысяч учащихся (25 %) осваивают предпрофессиональные программы, направленные на подготовку профессиональных кадров для учреждений искусства и культуры по традиционным академическим специальностям. В 2016 году продолжили профессиональное обучение в профильных ссузах и вузах 17 % выпускников детских школ искусств.

В целях пропаганды классического музыкального искусства и сохранения традиций народного исполнительства, формирования и развития эстетических потребностей и вкусов детей и подростков, обучения их навыкам бытового музицирования, в текущем году в области стартовал «Комплексный проект по музыкальному всеобучу детей и подростков Белгородской области «Музыкальная палитра». В рамках проекта планируется обучение учащихся общеобразовательных школ навыкам игры на одном из музыкальных инструментов, как в форме коллективного музицирования, так и в рамках индивидуальных занятий с обеспечением дополнительного финансирования и доукомплектованием ДШИ музыкальными инструментами.



Значительное место отводится созданию условий для реализации творческих способностей и выявления одаренных детей и талантливой молодежи. В ситуации роста численности коммерческих конкурсов, туристических поездок, рекламируемых организаторами как фестивали и конкурсы, в области разработан и утверждён региональный перечень значимых

VII День баяна, аккордеона и гармоника творческих мероприятий, имеющих серьезную репутацию, компетентное и уважаемое жюри.

Ежегодно, с периодичностью 1 раз в 3 года, учебно-методическим центром по художественному образованию БГИИК совместно с кафедрами вуза проводятся учебные международные и региональные конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки художественного творчества по разным образовательным направлениям. В числе наиболее значимых мероприятий, прошедших в отчетном году: юбилейный X Международный конкурс скрипачей им. М. Г. Эрденко, XI Международный конкурс детского изобразительного творчества «Экология-2016», региональные конкурсы исполнителей на струнных народных инструментах «Стремление», конкурс исполнителей на клавишных народных инструментах им. И. Т. Лукашева, фортепианных ансамблей. Творческие коллективы школ приняли участие в конкурсе духовых оркестров им. Н. И. Платонова, конкурсе хоровых коллективов им. С. А. Дегтярёва и Г. Я. Ломакина и фестивале детских хоровых коллективов «Рождественские каникулы», хореографическом конкурсе «Место, где свет», конкурсе театральных коллективов «Театральная радуга». Учащиеся художественных отделений продемонстрировали свои работы в трёх региональных выставках художественного творчества, а преподаватели – в региональной выставке «Вдохновение».



V региональный фестиваль детских театральных коллективов «Театральная радуга»

Впервые, в декабре 2016 года, проведен Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира», в 5 исполнительских специализациях приняли участие 650 участников. Среди участников и гостей конкурса были представители Сербии и Израиля, городов России (Москва, Екатеринбург, Республика Крым, Смоленск, Ленинградская область, Воронеж, Ростов на Дону, Курск, Орел, Липецк), Республики Крым, Украины, Беларуси, Луганской Народной Республики.

Более 14 тысяч детей в отчетном году стали участниками конкурсов, фестивалей и смотров (58 % от общего контингента обучающихся), свыше 3 тысяч участников признаны лауреатами и дипломантами. Показатель доли детей,



Региональный фестиваль-конкурс юных композиторов «Моя музыка»

привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем числе детей достиг 70 %.



Первый Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»

города Белгорода – Детская художественная школа и Детская музыкальная школа №1 вошли в число 50 лучших детских школ искусств России. По результатам участия в творческих мероприятиях различного уровня премией Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в номинации «Музыкальное искусство» стали два студента БГИИК (уровень СПО) и учащийся ДШИ № 1 г. Белгорода. Удостоены премии для поддержки талантливой молодежи в рамках национального проекта «Образование» учащиеся ДМШ № 5 г. Старый Оскол и Чернянской районной ДШИ.

В очередной раз, в декабре 2016 года, по приглашению всероссийского хорового общества учащиеся ДШИ области, участники сводного Детского хора России, приняли участие в концерте в Государственном Кремлёвском дворце.

Уровень обученности учащихся детских школ искусств и профессиональная направленность учебного процесса напрямую зависят от кадрового состава школ, профессионализма каждого педагога. Сегодня в области в отрасли культуры в сфере дополнительного образования занято свыше 1565 штатных педагогических работников и 223 совместителя. Неуклонно увеличивается удельный вес педагогов учреждений начального звена, имеющих высшее образование. В настоящее время преподавателей с высшим образованием 62 процента от их общего количества. За пять последних лет среди преподавателей этот показатель возрос на 10 %, за этот же период на 10 % увеличилась доля педагогов, имеющих высшую квалификационную категорию. Сегодня квалификационные категории имеют более 70 % преподавателей, половина из них –

По результатам проведенного рейтинга в сфере дополнительного образования по субъектам РФ на 1 сентября 2016 года Белгородская область из 79, участвующих в рейтинге, занимает 13 место (для сравнения – Орловская и Курская занимают 55 и 66 места, Брянская – 73 место).

Подтверждением высокого уровня развития художественного образования в области являются победы в статусных Общероссийских конкурсах. Две школы

высшую. 64 педагога детских школ искусств (что составляет 4 %) имеют звание «Заслуженный работник культуры России».

С целью повышения профессионального уровня педагогических работников детских школ искусств области в отчетный период было организовано и проведено более 100 методических мероприятий разного уровня – семинаров, мастер-классов, научно-практических конференций, учебных показательных мероприятий. Качественному их проведению способствует приглашение ведущих специалистов учебных заведений области, страны. Ряд мероприятий были проведены при финансовой поддержке Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» (г. Москва).

Вместе с тем, вызывает тревогу возрастная ценз педагогических кадров детских школ искусств. В отрасли ещё актуальна потребность в молодых квалифицированных специалистах. Треть преподавателей детских школ искусств – предпенсионного возраста, 25% – пенсионеры, из них 20% старше 65 лет. Лишь 14% преподавателей школ – молодые специалисты со стажем работы до 5 лет. Средний возраст преподавателей детских школ искусств области сегодня составляет 44 года.

Препятствием к решению стратегической задачи сохранения классических основ музыкального образования становится не преодоленная до сих пор тенденция уменьшения количества учащихся, обучающихся по программам академического направления в области музыкального искусства. Остро стоит проблема развития детского духового исполнительства. Ввиду нехватки педагогических кадров сегодня отсутствуют духовые оркестры в ДШИ Ст. Оскольского и Губкинского городских округов, потерян духовой оркестр в ДМШ №5 города Белгорода. Не развивается районная Краснояружская ДШИ, в школе, где когда-то был один из лучших в области оркестр народных инструментов, сегодня потеряны традиции - нет ни одного обучающегося по классу клавишных и струнных народных инструментов.

В школах практически отсутствует инновационная деятельность, руководители школ не проявляют инициативы в расширении перечня учебных предметов, не находят применения в учебных планах образовательных учреждений начального звена новые дисциплины, мультимедиа-арт, современное искусство, современная музыка (неакадемические жанры) и т. п.

Серьезной проблемой остается изношенность в ДШИ парка музыкальных инструментов и оборудования, необходимого в образовательном процессе, отсутствие полноценных доступных библиотечных фондов, учебников и учебных пособий, необходимых для освоения учебных предметов.

В 2017 году **приоритетными направлениями развития образовательных учреждений дополнительного образования станут:**

- ✓ сохранение выстроенной в области системы художественного образования;
- ✓ поддержка и развитие одаренных детей, разработка и реализация программ, направленных на совершенствование профессионального образования и поддержку юных дарований, развитие творческих профессиональных связей образовательных учреждений области с другими регионами Российской Федерации, а также с зарубежными странами;
- ✓ укрепление материально-технической базы образовательных учреждений культуры и искусства, обновление музыкального инструментария, укомплектование школьного библиотечного фонда учебными пособиями, нотной литературой в соответствии с требованиями программ нового поколения – предпрофессиональных и общеразвивающих.

Деятельность Регионального центра дополнительного профессионального образования БГИИК (РЦДПО)

Региональный центр ДПО Белгородского государственного института искусств и культуры продолжил работу по реализации дополнительных профессиональных программ. За прошедший год в РЦ ДПО прошли обучение 2558 слушателей:

- На бюджетной основе – 2054 человек из них:
 - ✓ руководители и специалисты библиотечных учреждений – 577 человек;
 - ✓ руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений – 544;
 - ✓ руководители и преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ – 603 человека;
 - ✓ руководители и специалисты музейных учреждений – 89 человек;
 - ✓ профессорско-преподавательский состав и сотрудники БГИИК – 226 человек;
 - ✓ руководители и специалисты управлений культуры районов и городов Белгородской области – 15 человек.
- На внебюджетной основе – 504 человека.

Всего было реализовано 45 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

В отчетный год было привлечено 133 преподавателя. Из них 14 профессоров и докторов наук, 54 человек кандидатов наук и заслуженных работников культуры РФ, 65 высококвалифицированных специалистов отрасли «Культура».

Значительное внимание было уделено повышению квалификации руководителей и специалистов музейных учреждений.

Научные сотрудники муниципальных музеев прошли обучение по дополнительным профессиональным программам «Организация учета и хранения музейных фондов. Формирование и пополнение Государственного каталога Музейного фонда РФ» и «Актуальные вопросы автоматизированного учёта фондов музея».

Под руководством специалистов-практиков из БГИКМ слушатели расширили профессиональные компетенции и получили методические рекомендации по организации учета и хранения музейных фондов.

Для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Проектирование и создание музейной экспозиции и работа с ней» были приглашены: Николаев Олег Рудольфович, куратор музейных проектов Бюро «АртТерра», кандидат филологических наук.

Коростелева Мария Николаевна, генеральный директор Бюро «АртТерра», куратор многочисленных музейных и культурных проектов, искусствовед.

В процессе обучения руководители и специалисты музейных учреждений познакомились с методологическими секретами интересной экспозиции, современными подходами к музейному представлению народной культуры, интерактивными технологиями в современных экспозициях.



Во исполнение перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Государственного совета Российской Федерации от 23 декабря 2015 года в РЦДПО в рамках реализации дополнительных профессиональных программ было предусмотрено обучение руководителей и специалистов

отрасли культуры и искусства современным формам работы учреждений культуры по социальной адаптации людей с ограничениями жизнедеятельности.

В 2016 году преподаватели ДМШ, ДШИ прослушали цикл лекций «Учет в практике музыкального образования особенностей развития детей с психическими и физическими недостатками».

Для руководителей библиотечных учреждений реализована дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация работы библиотечно-информационного учреждения по формированию доступной среды для маломобильных групп населения».

Для расширения профессиональных компетенций в области проектной деятельности для руководителей и специалистов отрасли были разработаны и реализованы ДПП ПК «Проектный менеджмент Белгородской области. АИС «Проектное управление», «Технологии социального проектирования».

Программа «Проектный менеджмент Белгородской области. АИС «Проектное управление»» была ориентирована на получение слушателями знаний о функционировании и использовании методологии проектного управления в современных российских условиях. Под руководством кандидата филологических наук, доцента кафедры издательского дела и библиотековедения, начальника отдела по организации и сопровождению научно-исследовательской работы БГИИК И. Г. Колесниковой слушатели смогли ознакомиться с таким подходом к введению инноваций, оптимизации работы, как управление проектами, изучили методы и процессы управления проектами.

В 2016 году продолжена работа по проведению выездных курсов повышения квалификации руководителей и специалистов отрасли в районы и городские округа Белгородской области.

В рамках выездных занятий руководители и специалисты библиотечных, культурно-досуговых учреждений получили возможность познакомиться с особенностями деятельности грантодающих организаций, спецификой написания проектов разного уровня. По окончании обучения слушатели приняли участие в защите проектов в рамках итоговой аттестации. Мастерам декоративно-прикладного творчества в 2016 году было предложено новое направление – художественная роспись по дереву. Слушатели осваивали городецкую, петриковскую, хохломскую росписи. По итогам обучения была организована выставка изготовленных изделий.

Широкий спектр дополнительных профессиональных программ был предложен для преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства в 2016 году. В рамках курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано слушатели перенимали опыт и педагогическое мастерство Д. В. Чефанова (МГК им. Чайковского), мастер-классы которого были направлены на подготовку учащихся ДМШ, ДШИ по классу фортепиано к конкурсам различного уровня.

Лекционно-практические занятия преподавателя Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории, солистки МКФ «Москонцерт», лауреата международных и всероссийских конкурсов - Богдановой Натальи Викторовны способствовали совершенствованию профессиональных компетенций в овладении эффективными подходами к обучению игре на фортепиано в условиях современной музыкально-образовательной системы. Слушатели познакомились с новыми подходами к составлению учебных и репертуарных планов работы с учащимися, с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Профессор фортепиано Высшей школы музыки в Мадриде (Испания) Андрей Александрович Ярошинский в рамках повышения квалификации преподавателей кафедры фортепиано БГИИК провел мастер-классы со студентами БГИИК. Педагоги обновили свои знания в современных методиках обучения с учетом традиций и наработок российской и зарубежных фортепианных школ.

Практические занятия Артема Александровича Нижника, Александра Владимировича Шатова, прошедшие в рамках ДПП «Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу народных инструментов», позволили преподавателям ДМШ, ДШИ раскрыть новые возможности в исполнительстве на народных инструментах. Преподаватели кафедры провели ряд мастер-классов с учащимися ДМШ, ДШИ дали рекомендации по подготовке учеников в БГИИК.

Реализованная дополнительная профессиональная программа «Специфика освоения традиционного музыкального фольклора в любительском фольклорном ансамбле. Обработка и аранжировка фольклорной песни» (И. Н. Карачарова) обусловлена повышением требований к профессиональной деятельности руководителей фольклорных ансамблей в рамках реализации компетентностного подхода в музыкальном образовании. На практических занятиях с Иваном Николаевичем Карачаровым слушатели освоили методику работы с песенным фольклором Белгородско-Курского региона и Белгородско-Воронежского региона. Овладели методикой обработки аранжировки фольклорной песни.

Преподаватели ДМШ, ДШИ впервые в течение 9 учебных дней осваивали тонкости классического танца. Под руководством профессора кафедры хореографического творчества, народного артиста РСФСР Виктора Александровича Ганженко слушатели показали фрагмент из балета «Лебединое озеро».

С целью устранения профессиональных затруднений, связанных с использованием информационных технологий, специалистами культуры и искусства проведено повышение квалификации руководителей и преподавателей ДМШ, ДШИ, специалистов муниципальных музеев в рамках школы «Информационные технологии в сфере культуры».

В 2016 году была продолжена работа по обучению специалистов в сфере закупок по программе «Управление закупками товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Слушатели успешно овладели приемами практической работы и актуальной нормативно-правовой базой.

Анализ преподавательского состава БГИИК показал, что 117 преподавателей, окончивших консерватории, институты дизайна, академии искусств, не имели специальности «Преподаватель». Для них было организовано обучение по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Педагог высшей школы» с учетом профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» в объеме 280 часов, проводимое ведущими преподавателями Белгородского вуза, а по некоторым специальностям – приглашенными преподавателями из других вузов.

В новом классификаторе 2017 года студенты, обучающиеся по направлению «Искусство», в соответствии с дипломом не будут иметь квалификацию «Преподаватель», поэтому для таких студентов и выпускников творческих вузов проводилась работа по формированию групп для обучения по дополнительной программе профессиональной переподготовки с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в рамках плана обучения сотрудников и студентов БГИИК, обеспечивающего соответствие требованиям профессионального стандарта к квалификации. По окончании обучения и получения диплома о профессиональной переподготовке с правом ведения нового вида деятельности специалисты смогут работать не только артистами симфонических оркестров, но и осуществлять преподавательскую деятельность.

При организации повышения квалификации в течение 2016 года особое внимание уделялось работе с отделами и управлениями культуры муниципальных образований. При составлении дополнительных профессиональных программ повышения квалификации учитывались пожелания работодателей по включению в них определенных тем или модулей, форм занятий. Все обучение носило практико-ориентированный характер.

Количество слушателей из муниципальных учреждений культуры области, прошедших повышение квалификации в 2016 году – 1725 человек.

Количество работников государственных учреждений культуры и искусства, прошедших повышение квалификации в 2016 году – 329 человек.