

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕЛГОРОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

По результатам Мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования, проводимого Министерством образования и науки Российской Федерации, с 2013 года БГИИК признаётся эффективным вузом.

Создание культурно-образовательного комплекса дало возможность предоставить в Министерство образования и науки Российской Федерации высокие значения показателей эффективности своей работы, прежде всего, по направлениям «Образовательная деятельность», «Научно-исследовательская деятельность», «Творческая деятельность». Вуз стал стабильно занимать 2–3 место среди всех вузов искусств и культуры в федеральном мониторинге эффективности образовательных организаций. В настоящее время БГИИК по интегративной оценке эффективности уступает только Санкт-Петербургскому институту культуры.

В рейтинге вузов на сайте «Моё образование», сформированном на основе независимого голосования абитуриентов, студентов и выпускников, в БГИИК наивысших показателей достигли следующие критерии: уровень проживания в общежитиях вуза, отсутствие коррупции, привлекательность учебного процесса, соответствие стоимости обучения его качеству, уровень научно-исследовательской работы, профессионализм преподавателей.

Высокий рейтинг вуза, его материально-техническая база, уровень профессорско-преподавательского состава стал привлекать в вуз абитуриентов не только из близлежащих регионов, как это было до 2012 года. На сегодняшний день вуз востребован абитуриентами из более чем 20 регионов Российской Федерации (в настоящее время 6,4 % бюджетных мест занимают студенты из других регионов).

Привлечению абитуриентов – жителей Белгородской области – способствовала хорошо отлаженная система профориентационной работы, включающая мероприятия: проведение подготовительных курсов; проведение общеинститутских Дней открытых дверей; консультирование абитуриентов посредством электронной почты; проведение регионального конкурса «СОЛО искусств»; реализация проекта «Студент на один день».

К 2016 году БГИИК сформировался как динамично развивающийся культурно-образовательный кластер, который активно участвует в развитии культурной среды региона.

Ядром кластера является вуз. В структуру кластера входят Колледж культуры, Губкинский филиал (Губкинский музыкальный колледж), Консерватория, Детская школа искусств, Региональный учебно-методический центр по художественному образованию, Региональный центр дополнительного профессионального образования, Учебно-культурный центр, Славянский центр культуры, Духовно-просветительский центр.

Весь образовательный процесс в вузе направлен на подготовку специалистов для работы в трех основных профессиональных сферах: «Культура и искусство», «Сфера обслуживания», «Образование».

Каждая сфера профессиональной деятельности представлена различными направлениями и профилями подготовки, которые реализуются на шести факультетах: факультет социально-культурной и информационно-библиотечной деятельности, факультет искусствоведения и межкультурной коммуникации, факультет дизайна и технологий, факультет режиссуры, актёрского искусства и хореографии, факультет музыкального творчества, факультет исполнительского искусства (консерватория + Музыкальный колледж им. С.А. Дегтярёва).

С введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения (ФГОС 3+ ВО и СПО) в 2015–2016 учебном году в БГИИК

реализуется 48 направлений подготовки (специальностей) в рамках 22 укрупненных групп (УГС) на различных уровнях подготовки специалистов:

СПО – 12 специальностей (3УГС);

ВО – Бакалавриат – 21 направление подготовки (8 УГС);

Специалитет – 6 специальностей (4 УГС);

Магистратура – 6 направлений подготовки (4 УГС);

Аспирантура – 3 направления подготовки (3 УГС).

С 2016 года БГИИК полностью перестроил образовательную деятельность на реализацию принципа дуального обучения с выделением большего количества часов на практические занятия, организуемые на базовых предприятиях.



Студенты БГИИК на базах практики в рамках дуального обучения

Дуальное обучение позволяет повышать качество профессиональной подготовки специалистов, выпускаемых вузом; формировать практико-ориентированные компетенции на высоком уровне; обеспечивать студентам финансовую поддержку в процессе получения образования.

Вузом заключены договоры с более чем 160 организациями, среди которых – ГБУК «Белгородская государственная филармония», ГБУК «Белгородский государственный театр кукол», ОГАУК «Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина», учреждения культуры Ракитянского, Вейделевского, Валуйского, Прохоровского районов Белгородской области, которые принимают студентов на практику и частично оплачивают их практическую деятельность.

Однако в связи с внедрением дуального обучения существует ряд проблем, основная из которых заключается в том, что дуальное обучение предполагает студенту в период практики не только получать практические навыки, но и иметь определённую финансовую компенсацию, находясь на рабочем месте принимающей организации. Тем не менее, в большинстве случаев дуальное обучение проводится на безвозмездной основе.

Процент трудоустройства студентов БГИИК традиционно высок и составляет 96,4%

Большинство выпускников трудоустраивается еще во время учёбы в местах прохождения практик или сразу после получения образования. Выпускники БГИИК работают в таких профессиональных коллективах, как Академический ансамбль песни и пляски имени А. В. Александрова, Центральном военном оркестре Министерства обороны РФ и др.

Отмечается хорошая закрепляемость молодых специалистов в Белгородском районе – 12 человек, Чернянском – 6, в Борисовском – 5, тогда как в Валуйском, Корочанском районах – по 2 специалиста, в Алексеевском, Краснояружском, Ровеньском – по 1.

Проблема заключается в низкой закрепляемости молодых специалистов в муниципальных учреждениях культуры. Часть выпускников обращается в

Белгородский центр занятости населения. Причинами обращения являются неудовлетворённость предлагаемой заработной платой и/или отсутствие жилья.

БГИИК имеет достаточно высокий результат в Мониторинге эффективности деятельности образовательных организаций. По направлению «Научно-исследовательская деятельность» БГИИК в 2016 году занимает второе место среди всех вузов искусств и культуры Российской Федерации.

Высокая эффективность обеспечивается, в первую очередь, за счёт показателей публикационной активности в расчете на 100 НПП; доходов от НИОКР в общих доходах вуза; лицензионных соглашений; удельного веса средств, полученных от использования результатов интеллектуальной деятельности, в общих доходах БГИИК; грантов в расчете на 100 НПП. Большую роль играет также процент остепенённости профессорско-преподавательского состава.

В 2016 году наблюдается рост числа публикаций БГИИК в индексируемых изданиях. Число публикаций в изданиях РИНЦ выросло, по сравнению с 2015 годом, на 86 % (и составило 979), в изданиях, рекомендованных ВАК – на 22 % (157 ВАКовских публикаций в 2016 году). Кроме того, впервые статистику публикационной активности БГИИК дополнили статьи в изданиях, индексируемых в системе Scopus – 11 публикаций.

В 2016 году было подано рекордное количество заявлений (32) на регистрацию объектов интеллектуальной собственности БГИИК. За отчётный период на имя БГИИК от Роспатента был получен патент на полезную модель (1), свидетельства о регистрации баз данных (17) и программ для ЭВМ (1), свидетельства на секреты производства – ноу-хау (5). О высокой практической применимости результатов интеллектуальной деятельности свидетельствует тот факт, что 100 % объектов интеллектуальной собственности БГИИК, зарегистрированных в 2015–2016 годах, внедрены в образовательный процесс, что подтверждают соответствующие акты внедрения.

В 2016 году было подано 80 заявок на внешние конкурсы и гранты. Всего за 2011–2016 гг. профессорско-преподавательским составом БГИИК было написана 491 заявка на гранты и конкурсы. С 2014 года увеличивается количество проектов, поддержанных в рамках Федеральной целевой программы «Культура России на 2012–2018 годы». С 2015 года было налажено сотрудничество с негосударственными фондами – проекты БГИИК получили поддержку Международного грантового конкурса «Православная инициатива». По соотношению внешних и внутренних источников финансирования проектов БГИИК



Участие студентов в конкурсах научно-исследовательских работ, конкурсах проектов и конференций

наблюдается положительная динамика: в 2016 году финансирование внешних проектов составило более 1 млн 800 тыс., а внутренних – более 2 млн. Таким образом, доля внешнего финансирования научных и инновационно-творческих проектов составила около 40 %: поступления из федерального бюджета составили около 20 %, из областного – около 10 %, негосударственные фонды – около 10 %, остальное – внебюджетные источники БГИИК.

За 2016 год студентами было подано 207 заявок на участие в конкурсах научно-исследовательских работ, конкурсах проектов и конференций. Это на 53 % больше, чем в 2015 году. Вовлеченность студентов в научные мероприятия разного уровня возросла почти в два раза.

В рамках творческой деятельности выполнялись проекты и заказы на проведение творческих мероприятий. Данный вид деятельности в 2016 году принёс в бюджет вуза более 5 млн руб. Большинство творческих мероприятий БГИИК проводит на благотворительной основе.

Общее количество творческих мероприятий БГИИК в 2016 г. – 727 мероприятий.

В 2016 году 13 человек получили Гран-при на творческих конкурсах, 346 стали лауреатами 1 степени, 141 – лауреатами 2 степени, 158 – лауреатами 3 степени.

Организация воспитательной и социальной работы в БГИИК строится с учетом реалий развития страны, региона, системы образования, конкретных групп населения и имеет социально-адаптационную и профориентационную направленность. Социальная работа в неразрывной связи с воспитательной работой предполагает организацию взаимодействия со студентами, в том числе, и с социально незащищённой их категорией с целью выявления их социально-бытовых условий, возникающих трудностей, привнесения целесообразных изменений и преобразований в их жизнедеятельность.

Для этого в вузе социально-воспитательная деятельность ведется по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, социально-психологическое, социально-медицинское, социально-бытовое, правовое, электоральное, эстетическое, физическое, экологическое воспитание, профилактика асоциальных явлений.